**DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA MULTIMEDIA PARA EL RECONOCIMIENTO DEL BARRIO OBRERO COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI**

María Fernanda Saldarriaga Marulanda

Gloria Patricia Mondragón

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

CALI 2011

**DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA MULTIMEDIA PARA EL RECONOCIMIENTO DEL BARRIO OBRERO COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI**

María Fernanda Saldarriaga Marulanda

Gloria Patricia Mondragón

Asesor

Ing. Lucero Muñoz Garzón

Mg Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

CALI 2011

**CONTENIDO**

1. PROBLEMA
   1. PLANTEAMIENTO
   2. FORMULACIÓN
   3. ANTECEDENTES
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS
   1. OBJETIVO GENERAL
   2. OBJETIVO ESPECÍFICO
4. MARCO DE REFERENCIA
   1. MARCO CONTEXTUAL
   2. MARCO TEORICO
5. DISEÑO METODOLÓGICO
   1. TIPO DE INVESTIGACIÓN
   2. POBLACIÓN Y MUESTRA
   3. INSTRUMENTOS
   4. ANALISIS DE RESULTADOS
   5. DIAGNÓSTICO
6. PROPUESTA
   1. TITULO
   2. OBJETIVO
   3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
   4. METODOLOGÍA DE DESARROLLO
      1. FASE 1: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE
      2. FASE 2: PERFIL DEL GRUPO DESTINATARIO
      3. FASE 3: PROPUESTA INICIAL DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
      4. FASE 4: SELECCIÓN DEL MEDIO EN QUE SE PRESENTARÁN LOS CONTENIDOS
      5. FASE 5: PRODUCCIÓN DEL MATERIAL
      6. FASE 6: EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES
7. BIBLIOGRAFÍA
8. ANEXOS
9. **PROBLEMA**
   1. **PLANTEAMIENTO**

La Institución Educativa República de Argentina, ubicada en la comuna 9 en el sector central de Cali, en uno de los sectores más tradicionales de la ciudad; por su antigüedad y por su herencia cultural propia de una comunidad, cuyas tradiciones se remontan al desarrollo económico y cultural de Cali, donde la industria y el comercio son relevantes, no existen suficientes centros que brinden educación y formación para el trabajo, encontrándose una tasa de escolaridad del 21.14% y de analfabetismo de 8.8%, presentándose algunos problemas como cupos insuficientes y desplazamientos masivos de estudiantes de otros sectores. Se evidencia la poca información y conocimiento sobre el origen y la historia del barrio Obrero, porque no cuentan con los medios de comunicación inmediatos a ellos, como la radio, prensa, televisión e internet, donde se les este informando y recordando el legado histórico y patrimonial de su barrio, cuna de tradiciones y de costumbres. También se observa el poco sentido de pertenencia hacia la comunidad, debido a su percepción basada en la vivencia personal y cotidiana de los pobladores.

En los talleres realizados por la fundación Génesis (entidad contratada por el Dagma, para la realización de este PANORAMA AMBIENTAL); en la comuna 9 se utilizó una metodología dirigida a construir el dialogo con los actores sociales del sector, mediante un lenguaje común entre investigadores y líderes comunitarios, el cual se tradujo en una riquísima experiencia de vida y trabajo, con el fin de estimular el liderazgo, En el acercamiento de los líderes comunitarios y el equipo de investigadores se descubrió una invaluable información y conocimiento sobre la realidad de nuestra ciudad; pero había total carencia de conocimiento sobre los orígenes y pasado del barrio Obrero. Por este motivo las docentes deciden entonces diseñar una herramienta multimedia con fines educativos para que las personas se incluyan como miembros activos de su comunidad, reconociendo y cuidando el barrio obrero como patrimonio cultural, además como, cuna de deportistas, políticos, periodistas y uno de los sitios donde llegó y se difundió la salsa en Cali.

* 1. **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo lograr a través del diseño de una herramienta multimedia, sensibilizar a la comunidad del barrio obrero, para que se reconozca como patrimonio cultural de la ciudad?

* 1. **ANTECEDENTES**

**EMPÍRICOS**

En la Institución Educativa Republica de Argentina ubicada en el barrio Obrero se refleja la falta de conocimiento sobre la historia y la importancia de este barrio que fue cuna de personajes ilustres del deporte y de la salsa y también considerado como uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Cali ya que cuenta con 90 años de existencia fundado en 1919. Por es preciso socializar y validar los alcances del desarrollo de transferencia de conocimiento a través de una herramienta multimedial para observar el impacto y el alcance en beneficio a toda la comunidad. Es por esto que hemos decidido trabajar en equipo en la realización de este proyecto convirtiéndose en un trabajo colaborativo para solucionar en parte la falta de sensibilización y autoestima baja de la comunidad del barrio Obrero. Utilizaremos una herramienta multimedia donde se combinan texto, arte gráfico, sonido, animación y video que llega a nosotros por computadora u otros medios presentando el tema con lujo de detalles. Cuando conjuga los elementos de multimedia- fotografías y animación mezcla textos informativos, electrizando al auditorio. Es por esto que la Multimedia estimula los ojos, oídos, yemas de los dedos y lo más importante, la cabeza. Es conveniente utilizar multimedia cuando las personas necesitan tener acceso a información de cualquier tipo, que atraen la atención y el interés cuando está bien diseñada puede ser enormemente divertido. También proporciona una vía para llegar a personas que tienen computadoras, ya que presenta la información en diferentes formas. La Multimedia se ha vuelto muy popular en la capacitación. Las docentes vamos a diseñar una herramienta multimedia en la Institución República de Argentina; ya que es el lugar donde más se necesita, pues causará cambios radicales en el proceso de enseñanza, en particular a la comunidad educativa del barrio Obrero.

**CONCEPTO DE MULTIMEDIA**

Multimedia es un término que se aplica a cualquier objeto que usa simultáneamente diferentes formas de contenido informativo como texto, sonido, imágenes, animación y video para informar o entretener al usuario. También se puede calificar como multimedia a los medios electrónicos (u otros medios) que permiten almacenar y presentar contenido multimedia.

**BIBLIOGRAFICOS**

<http://www.monografias.com/trabajos10/mmedia/mmedia.shtml>

1. **JUSTIFICACIÓN**

Las docentes de la Institución Educativa Republica de Argentina ,ubicada en el sector del barrio obrero han venido observando a través de años de experiencia en esta institución que los estudiantes carecen de sentido de pertenencia, falta de sensibilización por su entorno, autoestima baja, no tienen un proyecto de vida definido por lo cual esto se refleja en la falta de conocimiento de la historia del barrio Obrero , es por esto que escogimos este proyecto de investigación aplicando una herramienta multimedia , para que se convierta en una herramienta educativa para la institución y toda la comunidad del barrio obrero.

1. **OBJETIVOS**
   1. **OBJETIVO GENERAL**

* Diseñar e implementar una herramienta multimedial para el reconocimiento del barrio Obrero como patrimonio cultural de la ciudad.
* Sensibilizar a la comunidad del barrio Obrero para que reconozca la importancia de sus espacios a través de una herramienta multimedia.
  1. **OBJETIVO ESPECÍFICO**
* Replantear el concepto de patrimonio cultural como herencia propia del pasado de la comunidad del barrio Obrero trasmitiendo a las generaciones presentes y futuras expresiones y conocimientos.
* Reconocer el desarrollo de las nuevas tecnologías (las tics) en el avance y progreso de información y conocimientos de su pasado histórico.
* Proporcionar a la comunidad del barrio Obrero a través de medios de

Comunicación elementos que le permitan indagar en el pasado siendo este un legado cultural del municipio de Santiago de Cali.

1. **MARCO DE REFERENCIA**

En los años de experiencia de la docencia en la Institución Educativa Republica de Argentina ubicada en el barrio Obrero sector central de Cali, hemos observado que nuestros estudiantes no tienen sentido de pertenencia hacia su barrio, esto se refleja en la formación que ellos reciben de sus padres y en la falta de conocimiento sobre el origen de su barrio por lo cual consideramos importante el desarrollar una herramienta multimedia para dar a conocer la problemática social, cultural y educativa del barrio y sobre todo que ellos reconozcan la importancia de su barrio como patrimonio cultural de la ciudad de Cali, ya que fue cuna de tradiciones y costumbres donde la salsa hace parte de su pasado y presente pues hace poco en la ciudad de Cali se celebró el festival mundial de la salsa. También ha sido cuna de personajes destacados en el deporte y la cultura.

* 1. **MARCO CONTEXTUAL**

El barrio Obrero está localizado en la comuna 9, en el sector central de Cali en uno de los sectores más antiguos y populares de la ciudad en donde se mantienen aún vigentes tradiciones y costumbres. Se caracteriza por ser una zona industrial y comercial predominando las empresas de calzado, confección, ebanistería, modistería, cerrajería y restaurantes. Las empresas más comunes son de tipo familiar, donde se pernocta y se trabaja bajo una misma vivienda, predomina la economía informal que se instala alrededor de la economía formal.

* 1. **MARCO TEORICO**

Elaboración de una herramienta multimedia en la que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento de manera que sea más fácil transferir y retener información por iniciativa propia.

Se pretende que esta herramienta multimedia se convierta en un trabajo colaborativo construyendo herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje para que sean los mismos estudiantes y la comunidad en general del barrio Obrero quienes expresen sus ideas analizando situaciones reales buscando y aplicando información de diversas fuentes para concientizarlos de la importancia del conocimiento histórico de su barrio, lo que ha sido y lo que es como patrimonio cultural de la ciudad.

1. **DISEÑO METODOLOGICO** 
   1. **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se trata de un proyecto de investigación que lleva a la producción de una herramienta multimedia para adquirir nuevos conocimientos en cultura, valores y educación sobre su propio origen (barrio Obrero) y faciliten la implementación de innovaciones educativas.

Se pretende que los estudiantes construyan estrategias o competencias teniendo como base la problemática social, cultural y educativa del sector.

* 1. **POBLACION Y MUESTRA**

Este proyecto va dirigido a todo el sector del barrio Obrero, localizada en el sector central de Cali, como uno de los sectores más antiguos y populares de la ciudad, donde se encuentran todavía tradiciones y costumbres, la mayor parte de la población es del valle del Cauca, los demás vienen de diferentes partes del país, aumentando el fenómeno del inquilinato.

La comuna 9 se caracteriza por ser zona industrial y comercial, predominando Las empresas de calzado, ebanistería, modistería, cerrajería, confección etc. También es de resaltar la comunidad educativa de la institución Republica de Argentina, del barrio Obrero.

* 1. **INSTRUMENTOS**

En este proyecto utilizamos encuestas de análisis, para recoger la información sobre los principales problemas del sector del barrio obrero, que conllevan a la falta de sentido de pertenencia, al amor y al cuidado por el entorno a la baja autoestima y a la falta de conocimiento sobre la historia y el origen de la importancia del barrio obrero como patrimonio cultural de la ciudad de Cali.

* 1. **ANALISIS DE RESULTADOS (EN PROCESO)**
  2. **DIAGNOSTICO**

La reseña histórica del barrio Obrero surgió en el año 1919 según cuenta el periodista Guillermo García Jaramillo, quien tiene una importante trayectoria en la radio de Cali, destacándose en este barrio como uno de los líderes de esta comunidad. Se parte de un documental basado en entrevistas a personajes que conocen y recuerdan el pasado del este barrio que cumplió 90 años, siendo uno de los barrios más antiguos y populares de Cali.

Muchos de sus habitantes carecen de conocimientos sobre la historia e importancia de este barrio que fue reconocido como patrimonio cultural de la ciudad de Cali por ser uno de los más antiguos y emblemáticos de las tradiciones, costumbres del pueblo caleño.

1. **PROPUESTA**
   1. **TITULO: AMEMOS NUESTRO BARRIO**
   2. **OBJETIVOS**
2. Motivar a los estudiantes en la sensibilización de la importancia del reconocimiento del barrio Obrero, como patrimonio cultural de la ciudad de Cali.
3. Desarrollar y aplicar una herramienta multimedia para socializar a toda la comunidad del barrio Obrero sobre la importancia de este como patrimonio cultural de la ciudad.
4. Utilizar la herramienta multimedial como un medio de sensibilización de la conservación del patrimonio cultural de la comunidad del barrio Obrero.
   1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Utilizando herramientas tecnológicas como videos, textos, sonidos e imágenes impactantes, desarrollaremos temas donde se dará a conocer la problemática social, cultural y educativa del barrio donde se incluya la ubicación geográfica, la descripción del barrio, la historia, evidenciando a través de imágenes del antes y del hoy del barrio Obrero, su deterioro físico ambiental en el que se encuentra en la actualidad. Utilizando las tics realizar una simulación de cómo se podría transformar el barrio Obrero si todos lo cuidamos y lo conservamos.

Dar a conocer a la comunidad del barrio Obrero sobre el buen uso y cuidado de los espacios públicos dándoles la importancia que tienen como patrimonio cultural de la ciudad.

* 1. **METODOLOGÍA DE DESARROLLO**
     1. **FASE 1: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE**

Se observa en la práctica docente en la Institución Educativa Republica de Argentina ubicada en el barrio Obrero, que a la comunidad le falta conocimientos, ya que no tienen memoria histórica sobre hechos importantes y sitios de interés de su barrio que en alguna época fue catalogada como patrimonio histórico de la ciudad; ya que este lugar fue uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Cali y fue cuna de personajes destacados y representativos en el deporte, la literatura, y la salsa. Esto se refleja en la falta de cuidado y de conservación de sus espacios públicos. Hoy en día la ciudad de Cali realiza eventos como el mundial de la salsa encontrándose escuelas muy antiguas de dicho género en este barrio. A esto se le suman otros problemas donde la economía informal se instala alrededor de la economía formal, y aparecen otras formas de sobrevivencia; también el acelerado crecimiento de nuestras grandes ciudades no permite una adecuada planificación urbanística, industrial y comercial acorde con las necesidades ambientales de los habitantes. Debido a esto se han realizado varios estudios que abordan el análisis de la comuna encontrándose que no se cuenta con suficientes herramientas de tipo metodológico para el mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores. Estos análisis se han realizado por las siguientes entidades:

* EMCALI: empresas municipales de Cali (expediente urbano y de servicios públicos).
* Historia de los barrios de Cali: historia del barrio Obrero
* Departamento administrativo de promoción social y acción comunal de Cali.
* EMSIRVA: empresas municipales de servicios varios (oficina de planeación y desarrollo).
  + 1. **FASE 2: PERFIL DEL GRUPO DESTINATARIO**

Este proyecto va dirigido a toda la comunidad del barrio Obrero ubicado en el centro de Cali, los cuales son de bajos recursos económicos y en su gran mayoría se dedican a actividades como el comercio, microempresas de zapatería, mecánica y un gran grupo que hacen parte de la comunidad educativa de la Institución Educativa Republica de Argentina, ubicada en el barrio Obrero en la comuna 9 en el sector central de Cali.

* + 1. **FASE 3: PROPUESTA INICIAL DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

A través de herramientas tecnológicas desarrollaremos aspectos pedagógicos, aspectos didácticos curriculares, aspectos técnicos-estéticos y aspectos funcionales multimedia que está relacionada con el cuidado, conservación y reconocimiento del barrio Obrero como patrimonio cultural de la ciudad de Cali.

**ACTIVIDAD 1:**

Diseñar una herramienta multimedia para el reconocimiento del barrio Obrero como patrimonio cultural de la ciudad.

* + 1. **FASE 4: SELECCIÓN DEL MEDIO EN QUE SE PRESENTARÁN LOS CONTENIDOS**
* La multimedia en CD.
* La multimedia alojada en web: página o wiki
* Creación de un blog.
  + 1. **FASE 5: PRODUCCIÓN DEL MATERIAL**

Para la creación del material multimedia se tendrá en cuenta la creación de un video, una edición gráfica, elaboración de un mapa conceptual, elaboración de animaciones, un blog como herramienta que permite hacer publicaciones sobre variados temas del barrio Obrero, noticias y artículos de interés sobre este mismo, edición de sonidos salsa.

* + 1. **FASE 6: EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES**

En el desarrollo del proyecto vamos a ir retroalimentando a medida que avance su implementación. Observaremos los resultados cuando estemos aplicando la herramienta multimedia en la comunidad educativa de la institución Republica de Argentina.

La evaluación se hará de forma continua en cada una de las actividades que vayamos programando.

Una vez finalizada la especialización en Informática y Multimedia se hará una evaluación final del proyecto para observar la sensibilización que este ha causado en la comunidad del barrio Obrero para mejorar el cuidado y conservación de este como patrimonio cultural de la ciudad de Cali.

1. **BIBLIOGRAFÍA**

* Barrio Obrero 90 años de historia <http://www.youtube.com/watch?v=vH9PmMLAxkg>
* Barrio Obrero <http://www.youtube.com/watch?v=EId9GsTo0cs>
* EMCALI: empresas municipales de Cali (expediente urbano y de servicios públicos)
* Historia de los barrios de Cali: historia del barrio Obrero. Departamento administrativo de promoción social y acción comunal.
* EMSIRVA: empresas municipales de servicios varios (oficina de planeación y desarrollo).
* Plan de desarrollo municipal.
* Consuelo Idrobo (coordinadora Cali 9, entrevista).
* Mariela Velásquez (presidenta Jal 9, entrevista).
* Myriam Salinas (Jac barrio Obrero, entrevista).
* Yolanda Constaín (directora cámara de comercio sede barrio Obrero, entrevista).